



BAD DYLAN

Apparitions

La Petite Boite Noire, Sherbrooke, 4 mai 2019

L'Anti Bar et Spectacles, Québec, 21 mars 2019

Saint-Sauveur en fête, Québec, 18 août 2018

Bad Dylan est un groupe de musique instrumental né en 2015. Les trois musiciens se connaissent depuis longtemps et ont partagé d'autres projets musicaux par le passé (Man Machine, Rock Forest). Difficile à mettre dans une catégorie précise, Bad Dylan s'inspire de la musique des années 70, 80, 90, 2000, le synth

pop, la musique des îles, les pyramides, les premières civilisations, le krautrock, Daft Punk, la musique d'ascenseur, la musique de Spa, le futur, la candeur et les machines. Surtout c'est un trio qui s'amuse avec les sonorités et les images.

Les sonorités du groupes sont influencées par de nombreux artistes : Mars Lasar, Aka Tak, BadBadNotGood, Vangelis; Capsule, Francis Bebey, Pepe Kalle, The Death Set, Phil Collins, N.W.A. Prince, Morris Day and The Times, John Wizards, Lorn, Mulatu Astatke; Nu Guinea, Orlando Julius, Smoota, Thundercat, Death Set.

«Les trois gaillards nous ont subjugués de leurs nouveaux sons qui exploitent une multitude de couches électroniques. Explorant un nombre incalculable de styles différents, je dirais que le disco et l'afrobeat sont prédominants dans l'ensemble de l'oeuvre.» - **Critique de Gabriel Tremblay, Bad Dylan : Lancement de POGOGO (+ Talfast), 3 février 2018 (Ecoute donc.ca)**

Le premier album de Bad Dylan remonte à 2015, tout d'abord sous la forme du projet solo de Renaud Payant-Hébert alias T-Spoon. Afin de performer l'album, le projet s'est rapidement transformé en duo avec l'ajout du guitariste Olivier Pépin alias Jalouse (Pierre Kwenders, The Slowinks), puis en trio, pour atteindre sa forme actuelle avec le batteur Philippe Bilodeau alias Dr. Fill (Pierre Kwenders, Fanny Bloom).

Le groupe a sorti au début 2018 POGOGO. L'album poursuit sur une lignée électronique mais cette fois carbure aux stéroïdes. Riche en textures et en sampling de tous genres, les chansons pigent leurs sonorités dans la Pop, le Nudisco, la Soul, la House, la Funk, le Highlife, l'Afrobeat, le Hip Hop, le Métal et la musique expérimentale. (Album nommé au Gamiq 2018, catégorie musique électronique)